

Prüfungsteilnehmer-Nummer:

Anlage 1 zu allen Aufgaben (2 Seiten)

Ausgangssituation

Sie haben Ihre Fortbildung als Geprüfter Meister für Veranstaltungstechnik erfolgreich abgeschlossen und haben sich nach Ihrer Prüfung erfolgreich auf die Stelle als Technischer Leiter beim Landestheater Holzminden beworben. Dieses ist ein Mehrspartenhaus, das im Weserbergland ein großes Einzugsgebiet kulturell mit Schauspiel, Ballett, Lesungen und Musikveranstaltungen bedient.

Neben dem großen Haus mit 540 Zuschauerplätzen, in dem vorrangig Musiktheater- und Ballettaufführungen stattfinden, gibt es ein kleines Schauspielhaus mit 184 Plätzen. Da das Landestheater vom Repertoirebetrieb lebt, muss oft umgebaut werden. Auf dem Spielplan stehen sowohl Eigenproduktionen als auch Gastspiele.

Zu Ihren Aufgaben gehört die technische Leitung und Koordination aller Abläufe im Theaterbetrieb. Im Besonderen sind Sie verantwortlich für die Planung und Umsetzung von Licht-, Bühnen-, Ton- und Medientechnik sowie Energieversorgung, aber auch für den Dekorations- und Bühnenbildbau. Außerdem organisieren Sie das für die Abwicklung dieser Prozesse notwendige Personal, unter anderem durch die Dienstplangestaltung, aber auch durch die Personalentwicklung, z. B. die Aus- und Weiterbildung.

Die Einhaltung der rechtlichen Vorgaben im Arbeits- und Gesundheitsschutzes ist Ihnen besonders wichtig.

Ebenso sind Sie zuständig für die Planung und Finanzierung von Ausgaben im technischen Bereich, die Koordination mit anderen Abteilungen und externen Dienstleistern.

Des Weiteren wirken Sie im Rahmen von Ausschreibungen mit.

Die Geschäftsführung fördert in der Ausbildung auch den Einsatz „moderner“ Methoden wie z. B. Workshops, Plan- und Rollenspiele oder auch die Projektmethode.

Im Qualitätsmanagement und bei der Umsetzung von Nachhaltigkeit, der sich die Geschäftsführung verschrieben hat, gibt es Projekte, an denen auch die Auszubildenden mitwirken sollen.

Die Theaterdirektion besteht neben Ihnen aus Intendanz und Geschäftsführung.

Für die technische Realisierung der künstlerischen Anforderungen steht Ihnen folgendes Personal zur Verfügung:

- acht Bühnenhandwerker (zum Teil mit handwerklicher Ausbildung)
- fünf Beleuchter, davon zwei FKfVT
- zwei Tontechniker, davon eine FKfVT
- ein Bühnenmeister nach landesrechtlicher Verordnung
- ein Beleuchtungsmeister nach landesrechtlicher Verordnung
- drei Auszubildende zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik (ein Auszubildender pro Ausbildungsjahr), die in beiden Häusern beschäftigt sind

Durch Verrentung und Krankheitsfälle gibt es beim Personal eine Unterdeckung von ca. 20 %. Daher plant die Geschäftsführung, neues Personal einzustellen.

Sie sind darauf angewiesen, das Personal flexibel an beiden Spielstätten einzusetzen. Das führt unter den technischen Mitarbeitenden bisweilen zu Unmut, denn diese fühlen sich durch die hierfür notwendige Flexibilität oft überfordert.